

ANTIQUA SUPERDYE shoe cream

Kenda Farben shoe coloring system

shoes by Calzaturificio SOLLAZZO



since
1963

chemical solutions for footwear and leather goods

QUALITY SYSTEM
UNI EN ISO 9001:2008

Kenda Farben Spa - Via Tramia, 72 - 27026 Carlasco (PV) ITALY
tel. +39.0382.820.201 - fax +39.0382.820.205 - www.kendafarben.com - info@kendafarben.com

The finishing that makes all the difference

THE ITALIAN COMPANY KENDA FARBEN ILLUSTRATES THE ADVANTAGES AND THE QUALITATIVELY HIGH RESULTS THAT CAN BE OBTAINED DIRECTLY ON THE MANUFACTURING LINE, THROUGH THE USE OF CREAMS AND WAXES ON CRUST LEATHERS

Italian shoe factories are a reference point for leather footwear finish and garment dyeing; processings that give the models a quality so high that it justifies the average sales price for export that is 70% more than that of the leather footwear made in the rest of Europe and almost 4 times higher than the Asian average price.

Kenda Farben - an Italian company from Garlasco with a leading position in the supply of chemicals used in footwear manufacturing and post-tanning leather goods - helps us to pay attention to crust leather processing in order to understand what results can be obtained on the manufacturing line, using creams and waxes at their best.

The possibilities and situations of use are many. It is possible to obtain footwear of any colour (starting from dyed leathers, or a crust with a neutral colour) whose uppers or leather will be garment dyed before stitching.

These techniques are used by high-end range footwear groups in most of their manufacturing, assisted by Kenda Farben's technicians who help customers find the best solutions to industrially make the typically "made in Italy" fine footwear. «We noticed – says the company - that proposing good products isn't everything and that our advising service is greatly appreciated. Therefore we decided to lean a lot on training and our sessions about garment dyeing, that we make at our premises (also for the students of ARSUTORIA School) and during international fairs, had a lot of success».

During the past editions of Lineapelle, in fact, Kenda Farben showed to visitors the finishing systems for semi-worked full-grain leather, both natural and pre-colored. The "historical" TOLEDO SUPER has been flanked by a new colorant product, KALEIDOS, for the unfinished full-grain leather that has not been pre-colored. This garment dyeing system, now famous among industry professionals, enables the manufacturing of classy bicolor or multicolor footwear. «Both products are available in different color variations and KALEIDOS has the advantage of being very easy to apply. It enables even the less experienced professionals to create shadings, to darken parts of the upper and enrich the parts that are short of colour».

And for those who don't aim at making top-level shoes?

«For all those manufacturers that are not so audacious or that have customers with a more traditional taste, now there is an innovative intermediate solution which presents an advantage both of cost, while ensuring the quality, that of reduction of raw materials (leathers) in stock. Starting from a semi-colored crust with two or more black or gray tones, it's possible to obtain many brown shades when the cream is applied during manufacturing by replacing the usual colored covering product with the new ANTIQUA SUPERDYE, a dyeing cream available in different brown and gray tones, and a color kit for customized nuancing».

But was a new family of brown shoe creams really necessary?

«If we were to make a list of the best-selling leather shoes according to color, we would discover that the first two places are occupied by black shoes or by shoes made in different shades of brown. The other colors follow at distance.

The black shoes are manufactured starting from a black-dyed leather prefinished and finished with black creams, to use in two stages, staggered by brushings with dedicated preparatory waxes and finished with polish wax brushing. The variables to check are the intensity of black and the desired sheen.

When we move to colored shoes, the level of freedom increases. Brown shoes are manufactured starting from black pre-finished leathers or from crust leathers with a brown or a less dark color. During finishing, the prefinished brown leathers can be only partially corrected in order to obtain the desired degree of brown while the crust leathers can undergo further processings that can modify their aspect a lot».



How do the various finishing stages take place exactly?

«Starting leather: semi-worked full-grain to which the tannery gives only a first basic coloration, light or dark brown. Then, starting from that leather, the uppers are built and the soles assembled. When the shoe is finished a brown cream called Antiqua Superdye is applied in one of the 6 browns/grays available or in the same colors mixed with a nuancing kit made up of other 6 basic colors. It's applied with a normal sponge, natural or synthetic, making a circular movement, like any other shoe cream. After drying, the shoe is lightly brushed with a preparatory wax (Abralux), then a final neutral cream with the desired brightness is spread (Luxor, which is more natural, or Nova, which is brighter) and then the final brushings are carried out (see the process described in table 1).

Which are the benefits of this system?

«Starting from two or three brown leathers you can obtain all the brown shades you desire (for example 50, if you are a cinephile). The advantages are many: a great leather stock management, even when footwear is restocked during the season; it's applied as a normal cream when the shoe is finished; it enables to obtain a highly transparent leather with a very uniform color without covering it with pigments; it keeps the leather soft and nurtured».

Is it possible to start from the same leathers and apply the polish by spraying the shoe?

«Sure, but using different colors. If you color the semi-finished leather with a waxy cream, the polish sprayed afterwards won't adhere to the upper, but it will partly slide. So, as an alternative to Antiqua Superdye, a new product called Fondocolor is used. It's a dyeing and color equalizing cream, preparatory for polish spraying. Between the spreading of Fondocolor and the polish spraying, the usual brushings are carried out without using any wax, which would make the surface unreceptive for polish».

The information and solutions that Kenda Farben can supply are many more... see you, then, at one of their seminars and workshops.



La rifinitura che fa la differenza

L'ITALIANA KENDA FARBEN ILLUSTRATE I VANTAGGI E I RISULTATI QUALITATIVAMENTE ELEVATISSIMI CHE SI POSSONO OTTENERE, DIRETTAMENTE SULLA LINEA DI PRODUZIONE, ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI CREME E CERE APPLICATE A PELLI CRUST

I calzaturifici italiani sono un punto di riferimento per la rifinitura delle calzature in pelle e la tintura in capo; lavorazioni che conferiscono ai modelli una qualità tale da giustificare il prezzo medio di vendita all'esportazione del 70% superiore al resto delle calzature in pelle europee e quasi 4 volte più alto della media asiatica. Kenda Farben - azienda italiana di Garlasco, leader nella fornitura di prodotti chimici utilizzati nella manifattura di calzature e pelletteria post concia - ci aiuta a porre l'attenzione sulla lavorazione di pelli crust per capire quali risultati si possono ottenere sulla linea di produzione, utilizzando al meglio creme e cere.

Molteplici le possibilità e le situazioni di utilizzo. Si possono ottenere calzature di tutti i colori (a partire da pelli già tinte, oppure da un crust di colore neutro) le cui tomaie o pelli verranno tinte in capo prima della cucitura.

Tecniche adottate per una parte anche consistente della produzione di gruppi calzaturieri di alta gamma, coadiuvati dai tecnici Kenda Farben che assistono i clienti nel trovare le migliori soluzioni per realizzare industrialmente una calzatura dall'aspetto ricco e tipicamente "made in Italy".

«Abbiamo notato - dicono dall'azienda - che proporre ottimi prodotti non è tutto e che il nostro servizio di consulenza è molto apprezzato. Perciò abbiamo deciso di puntare molto sul training e le nostre sessioni di formazione alla tintura in capo, che svolgiamo presso la nostra sede (anche per gli studenti della ARSUTORIA School) ed in occasione di fiere internazionali, hanno riscosso un enorme successo».

Nelle ultime edizioni di Lineapelle, infatti, Kenda Farben ha presentato ai visitatori i sistemi di finitura per pellame pieno fiore semilavorato, sia naturale che pre-colorato. Nel caso della pelle pieno fiore non finita e non pre-colorata, allo "storico" TOLEDO SUPER è stato affiancato un nuovo prodotto colorante, il KALEIDOS. Questo sistema di tintura in capo, ormai famoso fra gli operatori del settore, consente la produzione di calzature bicolore o multicolore di gran classe. «I due prodotti sono entrambi disponibili in diverse varianti colore e il KALEIDOS presenta il vantaggio di essere molto facile da applicare. Permette, anche a operatori non esperti, di creare ombreggiature, di scurire parti della tomaia e di arricchire le zone scarse di colore».

E per chi non punta a realizzare scarpe di altissimo livello?

«Per tutti i produttori non così audaci o che si rivolgono a clienti dai gusti più tradizionali, esiste ora una soluzione innovativa intermedia che presenta un vantaggio

>>>

Crema tingente

- ANTIQUA SUPERDYE del colore voluto
- Asciugare per 15 minuti

Passare alla Spazzola di cotone a 800rpm

- senza cera

Crema finale

- NOVA neutra 33400 (più lucida), oppure
- LUXOR 35400 (più naturale)

Spazzolare con spazzola di cotone a 800rpm

- Cera ABRALUX White 32800

Lucidare con Spazzola di Lana a 800rpm

- Cera CARNAUBA FLORES 32806

sia di costo, pur garantendo la qualità, che di riduzione delle materie prime (pelli) a magazzino. Utilizzando un crust semi-colorato in due o più tonalità di marrone o di grigio, si possono ottenere molte sfumature di marrone nel momento dell'applicazione in produzione della crema, sostituendo il normale prodotto colorato coprente con la nuova ANTIQUA SUPERDYE, una crema tingente disponibile in diverse tonalità di marrone e di grigio, e di un kit colore per fare le proprie nuanzature».

Ma c'era proprio bisogno di una nuova famiglia di creme per calzature marroni?

«Se dovessimo stilare una classifica delle calzature in pelle più vendute per colore, scopriremmo che i primi due posti sono occupati da scarpe nere o in diverse tonalità di marrone. Gli altri colori seguono a distanza.

Le calzature nere vengono prodotte a partire da pelle tinta nera prefinita e rifinita con creme nere, da utilizzare solitamente in due passaggi, intervallate da spazzolature con apposite cere preparatrici e terminate con spazzolatura a cera lucidante. Le variabili da controllare sono l'intensità del nero e la lucidità voluta. Passando alle calzature colorate, aumentano i gradi di libertà. Le calzature marroni vengono prodotte a partire da pelli pre-finite marroni o da pelli crust di colore marrone più o meno scuro. In fase di rifinitura, le pelli marroni prefinite si prestano solo parzialmente ad essere corrette verso il grado di marrone voluto mentre le pelli crust si prestano a lavorazioni successive che possono modificarne anche di molto l'aspetto».

Come avvengono esattamente i vari passaggi di rifinitura?

«Pelle di partenza: pieno fiore semilavorato a cui la conceria attribuisce solo una prima colorazione di base, marrone chiaro o scuro. A partire da tale pelle, si costruiscono le tomaie e si montano le soles. A scarpa finita si applica una crema marrone di nome Antiqua Superdye in uno dei 6 marroni/grigi disponibili o le stesse mescolate con un kit di nuanzatura di altri 6 colori base. Si applica con una normale spugna, naturale o sintetica, e con movimento circolare, come ogni altra crema per calzature. Dopo l'asciugatura, si spazzola leggermente con una cera preparatoria (Abralux), si spalma una crema finale neutra della brillantezza voluta (Luxor più naturale o Nova più brillante) e si procede alle spazzolature finali (vedi processo descritto nella tabella 1)».

Quali i vantaggi di questo sistema?

«A partire da due o tre pelli marroni si possono ottenere tutte le sfumature di marrone desiderate (ad esempio 50, se siete cinefili). I vantaggi sono molteplici: una gestione ottimale dello stock di pelli, anche in fase di riassortimento delle calzature in corso di stagione; si applica come una normale crema a scarpa finita; consente di ottenere una pelle di grande trasparenza, colorando senza coprire con pigmenti, e dal colore molto uniforme; lascia la pelle morbida e nutrita».

È possibile partire dalle stesse pelli ed eseguire la rifinitura ad appretto spruzzando la calzatura?

«Certo, ma utilizzando prodotti diversi. Se si colora la pelle semi-finita con una crema cerosa, la successiva spruzzatura di appretto non aderisce alla tomaia, ma scivola in parte. Quindi, in alternativa alla Antiqua Superdye, si utilizza un prodotto nuovo, chiamato Fondocolor. Una crema tingente ed equalizzante del colore, preparatoria per la spruzzatura di appretto. Tra la stesura del Fondocolor e la spruzzatura dell'appretto, si effettua la consueta spazzolatura senza l'utilizzo di alcuna cera, che renderebbe la superficie non ricettiva per l'appretto».

Molte altre sono le informazioni e le soluzioni che Kenda Farben può fornire... appuntamento, quindi, a uno dei loro seminari e workshop.

